

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории
 (наименование республиканского органа охраны памятников) **и Культуры**

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговые рядыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)Нач. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, ул. мира, д. 3
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		бол.н. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не выявлены

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Существенным переделкам не подвергался. Дворовый фасад почти полностью закрыт деревянными пристройками. Поздняя кирпичная пристройка примыкает к торцевому юго-западному фасаду.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажное кирпичное здание. кровля железная двускатная. на торцевых фасадах кирпичные фронтоны. продольным фасадом выходит на ул. мира. главный фасад оштукатурен. окраска желтая с белыми деталями. торцевые фасады покрыты известковой обмазкой. дворовый кирпичный без обмазки.

Основные габариты 64 × 8.

В плане делится поперечными стенами на четыре торговых зала, сообщавшиеся между собой широкими проемами. Три основных зала имеют входы со стороны улицы.

Обработка главного фасада выдержана в стиле модерна по форме арок и характеру профилей. Большие арочные проемы разделены плоскими пиластрами с капителями и в верхних частях имеют профилированные обрамления с замковыми камнями. Венчающий карниз простой формы с сухариками.

В интерьере плоские потолки с тянутыми карнизами. отделка интерьера современная.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является частью большого торгового комплекса, созданного в Вологде в XIX в. и сохранившего значение торгового центра до нашего времени. Фасад полностью сохранил первоначальный облик и представляет интерес как образец немногочисленного в Вологде модерна.

II. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Продовольственный магазин**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Широва С.Г., архитектор

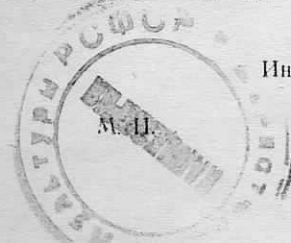
(ф. и. о. должность или профессия)

Широва С.Г.
(подпись)

« **сентябрь** 197 **5** г.

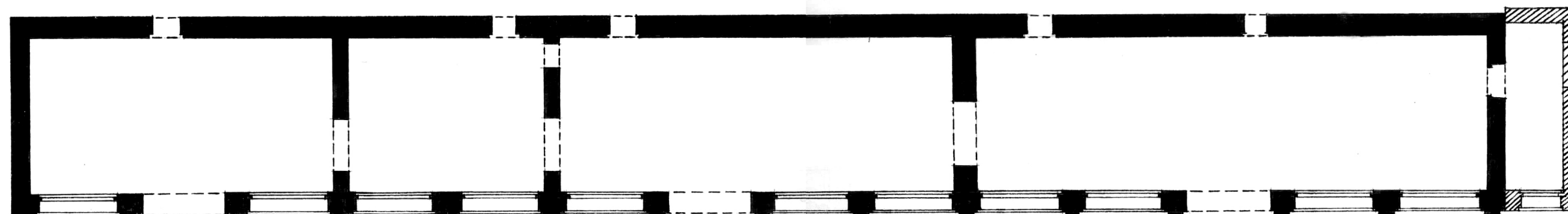
Инспектор по охране памятников

(подпись)



г. Вологда
ул. Мира №3
торговые ряды XIX в.

с ↙



0 10 м

2 × 2к

Кодисова Э.М.
Октябрь 1975г



г. Вологда
ул. Мира № 3
Торговые ряды XIX в.
Северо-западный фасад
Фрагмент.

Декабрь 1975 г.
Фото Кудисовой Г. М.



г. Вологда

ул. Мира №3

Торговые ряды XIX в.

Северо-западный фасад

Фрагмент

Декабрь 1975 г.

Фото Кожиновой З.



г. Вологда
ул. Мира № 3

Торговые ряды XIX в.
Северо-западный фасад.
Фрагмент.

Декабрь 1975 г.
Фото Козисовой Д. М.